



ČESKO-POLSKÉ FORUM POLSKO-CZESKIE

Program konference Program konferencji

České a polské literární baroko. Czeski i polski barok literacki.

Ústav bohemistiky a knihovnictví FPF SU v Opavě, Masarykova třída 37, Opava ve spolupráci s Academia Europeana Sarbieviana v Sarbiewě.

Instytut Bohemistyki i Bibliotekoznawstwa FPF SU w Opawie, Masarykova třída 37, Opava we współpracy z Academia Europeana Sarbieviana w Sarbiewie.

Konferenci podporuje Česko-polské fórum – Forum Polsko-Czeskie při Ministerstvu zahraničních věcí ČR (registrační číslo projektu: 92783/2018-OVD).

Opava **17. 09. 2020**, Ústav bohemistiky a knihovnictví FPF SU v Opavě, Masarykova třída 37, Opava, **učebna č. 13 / sala nr 13.**

Čtvrtek / Czwartek 17. 09. 2020

8,00 – 8,30 Prezenze / Prezencja

9,00 – 12,30 Zahájení, referáty, diskuse / Rozpoczęcie obrad, referaty, dyskusja

Konference bude probíhat kombinovanou formou / Konferencja będzie przebiegała formą kombinowaną

dr Teresa Kaczorowska (Academia Europea Sarbieviana) – *15 lat wskrzeszania z niepamięci „Sarmackiego Horacego“*

prof. dr hab. Juliusz Chrościcki (Uniwersytet Warszawski) *Peter Paul Rubens jako projektant i interpretator kilkunastu frontispisów do tomików poezji Sarbiewskiego w XVII-wiecznej Europie*

dr Krzysztof Dorosz SJ (Papieski Wydział Teologiczny w Warszawie – Collegium Bobolanum) – *„Fons innocentis lucidus magis vitro“*. *O poezji M. K. Sarbiewskiego z perspektywy chrześcijańskiej ekologii*

prof. dr hab. Elwira Buszewicz (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie) – *Muza i Konieczność. Zabawy leśne Macieja Kazimierza Sarbiewskiego*

Diskusie / dyskusja (chairman Mgr. Martin Tichý, Ph.D.)

Přestávka 15 min. / Przerwa 15 minut.

Učebna č. 12 / Sala nr 12

(zde rovněž káva, čaj, minerálka, zákusek v průběhu konferenčního jednání / tutaj również kawa, herbata, woda mineralna, ciastko w przebiegu obrad)



ČESKO-POLSKÉ FORUM POLSKO-CZESKIE

prof. PhDr. Michaela Hashemi, CSc. (Masarykova univerzita v Brně) – *Česko-polské paralely v memoárové a cestopisné tvorbě 17. století*

doc. PhDr. Silvia Lauková, PhD. (Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre) – *Eschatológia, mystika a spiritualita v diele barokového autora Benigna Smrtníka **Kumšt dobre umríti***

doc. PhDr. František Všetíčka, CSc. (Emeritní docent PdF UP Olomouc) – *Kocmánkovo interludium **O grobiáních o urozenost se nesnadících***

Mgr. Veronika Jílková (Masarykova univerzita v Brně) – *Głos krwi b. Iana Sarkandra, męczenniká Moráwskiego od Fabiana Birkowskeho*

Diskuse / dyskusja (chairman prof. dr hab. Elwira Buszewicz)

13.00 – 14.30 oběd v restauraci U Tomáše, Hrnčířská 272/14, Město, 746 01 Opava

15,00 – 19,00 Referáty, diskuse / Referaty, dyskusja

Mgr. Jana Mášová (Univerzita Palackého v Olomouci) – *Bartoloměj Paprocký očima české literární vědy*

Mgr. Monika Szturcová (Ostravská univerzita v Ostravě) – *Česko-polské vztahy na příkladu poutních písní*

Mgr. Lubomír Šalomoun (Masarykova univerzita v Brně) – *Slezský kazatel Martin Filadelf Zámrský*

doc. PhDr. Libor Martinek, Ph.D. (Slezská univerzita v Opavě) – *Slezský spisovatel Kryštof Bernard Skrbenský z Hříště*

dr hab. Zbigniew Kaźmierczyk prof. UG (Uniwersytet Gdański) – *Barokowy romantyzm Słowackiego*

Diskuse / dyskusja (chairman prof. PhDr. Michaela Hashemi, CSc.)

Ukončení konference / Zakończenie konferencji

19.00 hod. Večerní raut v restauraci U Tomáše, Hrnčířská 272/14, Město, 746 01 Opava

18. 09. 2020 dopoledne odjezd ubytovaných účastníků konference z koleje Vávrovická

18. 09. 2020 rano odjazd uczestników konferencji zakwaterowanych w akademiku Vávrovická