

Festiwal Sarbiewskiego w Wilnie

Maciej Kazimierz Sarbiewski, jezuita rodem z Mazowsza, wieloletni mieszkaniec Wilna, rozświetlił Rzeczpospolitą Obojga Narodów pięknymi wierszami napisanymi po łacinie, za które został uhonorowany papieskim laurem. Obok niego, tylko dwóch Polaków dostąpiło tego zaszczytu, Kujawianin Klemens Janicki i Ślązak Adam Schrötter.

Potomność dość szybko zapomniała o zasługach tego naszego wybitnego rodaka. Niewiele uczymy się o nim w szkole i nie wymieniamy się go wśród największych polskich pisarzy. Niemniej, od piętnastu lat, na rodzinnej ziemi ks. Sarbiewskiego odbywają się międzynarodowe festiwale, których celem jest przywrócenie Polsce i światu pamięci o tej niezwyklej postaci.

W ubiegłym roku miałam zaszczyt wraz z koleżanką z Wilna Karoliną Słotwińską uczestniczyć w festiwalu Sarbiewskiego. Teraz festiwal z okazji XV jubileuszu zawitał do Wilna. W sobotę 11 maja zwieńczeniem jego obchodów była uroczysta sesja w hotelu Domus Maria, w której uczestniczyli liczni uczestnicy festiwalu przybyli autobusem z Mazowsza, a także litewscy badacze jego dorobku i tłumacze jego twórczości. O recepcji dzieła Sarbiewskiego opowiedziały wileńskiej publiczności prezeska stowarzyszenia Academia Europaea Sarbieviana, głównego organizatora festiwalu, dr Teresa Kaczorowska i litewska badaczka i tłumaczka jego dzieła, doc. Živilė Nedzinskaitė z Instytutu Literatury i Kultury Ludowej. Ostatnie lata życia poety i kaznodziei na dworze króla Władysława IV przedstawił kustosz Zamku Królewskiego w Warszawie Daniel Artymowski. Utwory ks. Sarbiewskiego zostały zaprezentowane w wersji oryginalnej oraz w przekładach na języki polski i litewski. oprócz doc. Nedzinskaitė i doc. Dariusza Antanavičiusa z Instytutu Historii Litwy recytował

je także członek Akademii, warszawski aktor Maciej Gąsiorek, którego strój z epoki nadał sesji barokowego kolorytu.

Główną atrakcją festiwalu Sarbiewskiego są konkursy poetyckie, w języku polskim, w którym uczestniczą polscy poeci, a także w języku łacińskim, w których uczestniczą poeci z całego świata. Tym razem zwycięzcami zostali odpowiednio Anna Maria Kobylńska z Warszawy i Marina Garanin z Heidelbergu, najstarszego niemieckiego miasta uniwersyteckiego. Oprócz tych konkursów mieszkańcy wielu miast na Mazowszu, w których odbywają się obchody festiwalu zapoznają się z ks. Sarbiewskim i jego czasami poprzez wykłady, wystawy, koncerty i modlitwy w drewnianym kościele, gdzie zrodziło się i dojrzało jego powołanie do kapłaństwa.

Jubileuszowy, XV festiwal po raz pierwszy, oprócz Mazowsza, odbył się także w



Strój warszawski aktora Macieja Gąsioreka z epoki nadał sesji barokowego kolorytu
Fot. Marian Grygorowicz

Wilnie. Celem organizatorów było zapoznanie jego uczestników, a zwłaszcza członków Akademii, z jego wieloletnim pobytem w Wilnie i z miejscami, które pamiętają jego działalność. W niedzielę 12 maja goście z Mazowsza zwiedzili Wilno i wysłuchali opowieści historyka dr Józefa Szostakowskiego o literackich ciekawostkach naszego miasta.

Agnieszka Masalyté

Główną atrakcją festiwalu Sarbiewskiego są konkursy poetyckie, w jęz. polskim, w którym uczestniczą polscy poeci, a także w jęz. łacińskim, w których uczestniczą poeci z całego świata



W sobotę 11 maja zwieńczeniem jego obchodów była uroczysta sesja festiwalu Sarbiewskiego odbyła się w hotelu Domus Maria
Fot. Krzysztof Dorosz