

Wileńskie poetki na festiwalu Sarbiewskiego na Mazowszu

W dniach 11–12 maja odbył się na Mazowszu XIV Międzynarodowy Festiwal ks. Macieja Kazimierza Sarbiewskiego pod patronatem Marszałka Sejmu RP, Marszałka Województwa Mazowieckiego i Biskupa Płockiego. W programie festiwalu był szereg prelekcji, konkursów oraz publicznych prezentacji na cześć „polskiego Horacego”.

Na ów zacny festiwal w tym roku miałyśmy zaszczyt wyruszyć jako reprezentantki Wilna. Swoją kulturalną przygodę rozpoczęłyśmy od interesującego wykładu dr Dariusza Lebiody o Sarbiewskim jako poecie europejskim, w którym m. in. wiele uwagi poświęcił Miłoszewi i Mickiewiczowi. To spotkanie miało miejsce w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Henryka Sienkiewicza, więc przy okazji zwiedziliśmy również znajdujące się w pobliżu ślady autora Trylogii.

Po zapoznaniu się z członkami stowarzyszenia Academia Europaea Sarbieviana na Walnym Zgromadzeniu oraz po rozstrzygnięciu konkursu „O Laur Sarbiewskiego” uczestniczyłyśmy w najbardziej ekscytującym elemencie

programu. Był nim koncert wybitnego muzyka Janusza Radka z zespołem. Dreszcz towarzyszył nam przez cały koncert. Radek to naprawdę genialny artysta, a występował na scenie przy portrecie genialnego poety. Przyznajemy, że wcześniej słuchając tylko nagrań tej polskiej gwiazdy, nie spodziewałyśmy się aż tak wysokiego poziomu artystycznego, oddania się muzyce, głębi myśli, a równocześnie tak świetnego humoru.



Agnieszka Masalyté i Karolina Słotwińska przed biblioteką w Płońsku
Fot. K. Słotwińska

Miłym i ważnym zakończeniem pierwszego dnia festiwalu była tradycyjna „Noc poetów”, podczas której nie tylko miałyśmy okazję usłyszeć utwory poetów z całej Polski, ale też zaprezentować twórczość własną. Wieczór poetycki odbył się w Miejskim Centrum Kultury w Płońsku, w otoczeniu bohemy, gdzie przy lampce dobrego wina płynęła muzyka i strofy poetyckie. Słuchacze przyjęli poezję wileńską naprawdę cie-

pło – było to coś odmiennego wśród awangardowych wierszy innych uczestników wieczoru. To spotkanie nie tylko zostało mnóstwo pozytywnych wrażeń, ale też dało natchnienie do dalszych działań, do nowych dzieł.

Drugi dzień pobytu na festiwalu był obfity w zwiedzanie nowych dla nas miejsc. Pierwszym punktem na trasie było rodzinne Sarbiewo patrona festiwalu: izba pamięci w Szkole Podstawowej im. M. K. Sarbiewskiego oraz modlitwa w kościółku. Następnie udałyśmy się do Rostkowa, słynącego z tego, że urodził się tam św. Stanisław Kostka. Podczas Mszy Św. znaczącym momentem było kazanie o tym świętym i o dwóch ważnych dla Wilna postaciach: Sarbiewskim i Skardze. A dzięki inscenizacji w wykonaniu uczniów miejscowej szkoły oraz zwiedzeniu miejsca chrztu św. St. Kostki i klasztoru oo. pasjonistów w Przasnyszu znacznie pogłębiłyśmy wiedzę o życiu tego polskiego świętego.

Po takiej poetyckiej ucieczce wróciłyśmy rozmarzone z bogatym bagażem wiedzy i wrażeń. □

Agnieszka Masalyté i
Karolina Słotwińska

Academia Europaea Sarbieviana

Maciej Kazimierz Sarbiewski (1695–1640), jezuita, łaciński poeta, kaznodzieja królewski, mieszkał w Wilnie z przerwami w latach 1612–1635. W Sarbiewie, dawnych włościach poety koło Płońska na Mazowszu, działa międzynarodowe stowarzyszenie Academia Europaea Sarbieviana, krzewiące wiedzę o postaci i dziele Sarbiewskiego oraz propagowane przez niego ideały. Od 14 lat Akademia organizuje dorocznie

w maju na terenie Mazowsza festiwal Sarbiewskiego o bogatym programie naukowym, artystycznym i krajoznawczym. Od wielu lat stałym elementem festiwalu są konkursy poetyckie „O laur Sarbiewskiego”, przeznaczone z początku dla poetów piszących po polsku, lecz od dwóch lat także po łacinie. To ważny i oryginalny element festiwalu, zbliżający młodych ludzi z całej Europy, wciąż używających języka „chrześcijań-

skiego Horacego z Mazowsza”, jak Akademia nazywa swego patrona. Założycielką Akademii i jej wieloletnią prezeską jest dr Teresa Kaczorowska, pisarka, dziennikarka i działaczka społeczna z Ciechanowa, pełniąca funkcję dyrektora Powiatowego Centrum Kultury i Sztuki im. Marii Konopnickiej w swym mieście. Oprócz organizacji festiwalu i Dni Sarbiewskiego na Zamku Królewskim w Warszawie, gdzie w ostatnich latach

życia poeta pełnił funkcję kaznodziei na dworze Władysława IV, Akademia wspiera badania naukowe nad życiem i dziełem Sarbiewskiego oraz przekłady jego utworów. W Wilnie powstaje oddział Akademii, którego zadaniem będzie głównie krzewienie wiedzy o Sarbiewskim na Litwie i wspieranie przekładów jego dzieła na język litewski oraz wzmacnianie polsko-litewskiej współpracy literackiej i humanistycznej. □