

20 rocznica śmierci Czesława Miłosza

Swoją przygodę z twórczością i znajomość z poetą podzieliłbym na wiele lat literackich wędrówek za nim od Kalifornii, Berkeley aż po Wilno i jego miejsce urodzenia Szetejnie. Będąc jeszcze w Pieszycach (Dolny Śląsk), pod koniec lat 70. ubiegłego wieku „odkryłem” Miłosza jako tłumacza poezji amerykańskiej przede wszystkim Waltera Whitmana i Carla Sandburga.

Kilka lat później zamieszkałem w San Francisco, wtedy nadarzyła się niesamowita okazja do osobistego poznania noblisty, rozmowy z nim i zrobienia mu kilku zdjęć. Jesienią 1986 roku poznałem go na wieczorze poezji organizowanym przez Amnesty International w gmachu San Francisco Symphony Orchestra. Po spotkaniu podszedłem do niego i prosiłem o adres, na którym mógłbym mu wysłać swoje wiersze. Po wymianie kilku listów poeta zaprosił mnie do siebie w dniu 27 marca 1987 roku. Nie wierzyłem własnemu szczęściu. Spotkanie to było dla mnie dużym przeżyciem i miało charakter przesłuchania. Poeta wziął mnie w krzyżowy ogień pytań; skąd jestem, skąd pochodzą moi rodzice, jak znalazłem się w San Francisco, z czego żyję, jak podoba mi się Ameryka, kiedy opuściłem Polskę? Uczęszczałem na spotkania z poetą na terenie San Francisco Bay Area.

Na pytanie, dlaczego chciałem się z nim spotkać, ja, autor zaledwie dwóch tomików wierszy (i to w języku angielskim) powiedziałem, że dwóch poetów mieszkających tak blisko siebie (Berkeley i San Francisco), powinno się poznać. Tym go rozbawiłem, ale mocno wierzyłem w swoje słowa. Moja wiara była oparta na micie, że w Ameryce wszystko można, wszystko jest możliwe, trzeba tylko chcieć. Przykładem tym dla mnie był właśnie Miłosz.

Zdjęcia, które mam zaszczyt Państwu zaprezentować zostały zrobione w latach 1986–2015 w kilku różnych miejscach:

1. Berkeley w mieście pisarza, w którym żył i pracował od pierwszego dnia emigracji aż do chwili powrotu do Polski. W jego domu i ogrodzie na wzgórzu z pięknym widokiem na Zatokę San Francisco.
2. Niektóre ze zdjęć zostały zrobione przeze mnie podczas poetyckich spotkań w Berkeley w księgarniach Black Oaki Cody's Bookstore, a także w księgarni A Clean Well Lighted Place w San Francisco. Są zdjęcia znajomych i przyjaciół Miłosza. Jego śladami przejechałem tysiące kilometrów, od Berkeley poprzez Kraków, Krasnogrudę, do miejsca urodzenia na Litwie. Byłem w kościele, w którym był chrzczony i w którym ślub brali jego rodzice. Pływałem w rzece Niewiaży, plastycznie opisanej w *Dolinie Issy*. Spacerowałem ulicami Wilna. Dużym przeżyciem było spotkanie się z księdzem na cmentarzu w Wędziagole (Švenčiausios), na nim znajduje się grobowiec rodzinny Miłoszów (pradziadka poety, Artura Miłosza).

W roku 1995 zwróciło się do mnie Wydawnictwo Dolnośląskie z Wrocławia z prośbą o udostępnienie zdjęć profesorowi Andrzejowi Zawadzkiemu, który rozpoczął pracę nad książką pt. *Miłosz* wydanej w serii „A to Polska właśnie” i tak rozpoczęła się moja przygoda, tak zwana fotograficzna z Czesławem Miłoszem, która trwa do dzisiaj. Zdjęcia, które na tej wystawie są moją własnością i były wystawiane już w wielu miejscach od Chicago po Wilno i od Pieszyc po Warszawę, były też zamieszczone w wielu pismach literackich wydawanych w kraju i za granicą.

Adam Lizakowski



Miłosz podpisuje książki po spotkaniu w Chicago Arts Institute, jesień 1991

Senat RP ustanowił rok 2024 Rokiem Czesława Miłosza.

Udostępnienie wystawy: 18 maja (sobota) 2024 roku

Wystawa będzie eksponowana w Galerii Klubu MiL
do 27 sierpnia (wtorek) 2024 roku

Klub MiL otwarty: pn.–pt. 10.00–19.00, sob. 12.00–18.00

Wstęp wolny
Zapraszamy

Wrocław miasto spotkań



KLUB MUZYKI I LITERATURY

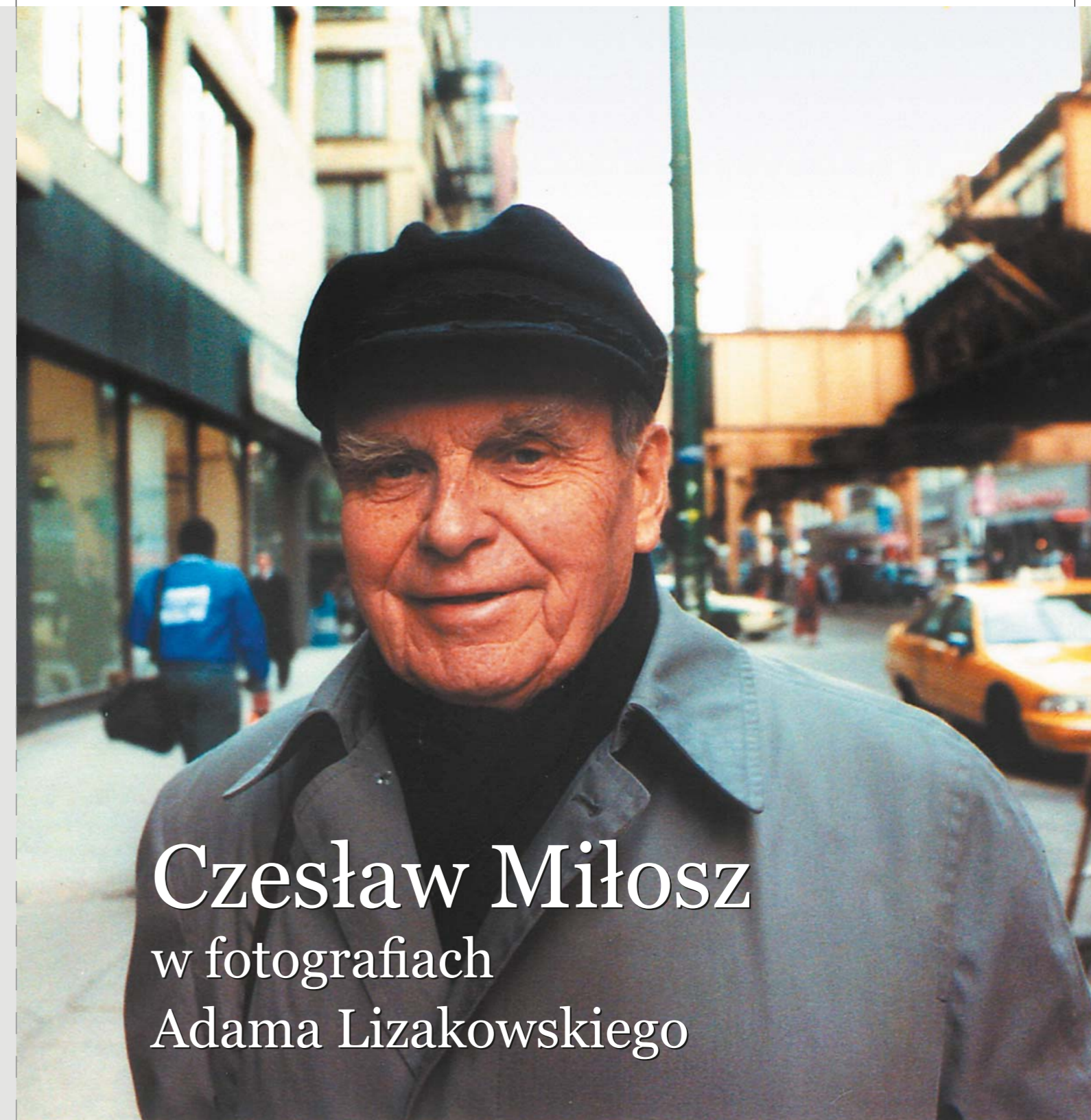
pl. gen. T. Kościuszki 10 • 50-028 Wrocław
tel. 71 344 43 30 • 506 85 50 00
klubmil@wp.pl • www.klubmil.pl



Wydała Oficyna Wydawnicza
Klubu MiL Akwedukt

Oprac. graf. i DTP: Sławomir Pęczek – editus.pl

Miłosz w Chicago, jesień 1992 →



Czesław Miłosz
w fotografiach
Adama Lizakowskiego



Poeta w swoim ogrodzie z tyłu domu, 7 sierpnia 1988



Spotkanie poetyckie: Czesław Miłosz i Joseph Brodsky, Berkeley, 14 listopada 1988



Walizka Miłosza, którą A. Lizakowski dostał od poety na jego książki, 1988



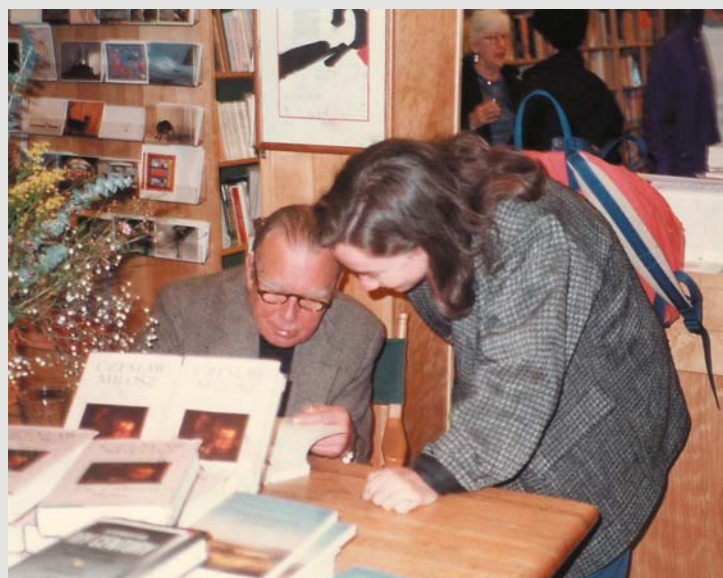
Miłosz podpisuje książki po spotkaniu na Marquette University, Wisconsin, 20 października 1991



Poeta pozdrawia znajomych w Black Oak Bookstore, Berkeley, jesień 1987



Biurko poety w jego gabinecie jego domu, Berkeley, 7 sierpnia 1988



Spotkanie poetyckie w księgarni Black Oak Bookstore, Berkeley, 1988



Czesław Miłosz i Adam Lizakowski na uniwersytecie w Stanford, Kalifornia, 10 grudnia 1987



Dwór w Krasnogródzie. Tutaj przed wojną Miłosz przyjeżdżał na wakacje, 1994



Półka z książkami w gabinecie poety w jego domu, Berkeley, 7 sierpnia 1988



Poeta w ogrodzie z tyłu domu, 7 sierpnia 1988